**INFORMACJA**

1. **Organizator**

* Organizatorem projektu jest **Pilecki-Institut Berlin,** Pariser Platz 4A, 10117 Berlin będący oddziałem Instytutu Pileckiego,ul. Foksal 17, 00-372 Warszawa.
* Projekt jest częścią programu “Exercising Modernity”/”Ćwiczenie nowoczesności” realizowanego przez Pilecki-Institut Berlin.

1. **Rekrutacja**

* Zgłoszenie zawierać powinno **wypełniony formularz z opisem pomysłu**, oświadczenie o administratorze danych osobowych – [**załącznik nr 1**](http://195.187.144.250/public/upload/articles_files/RODO_zalacznik.docx).
* Opis pomysłu powinien dotyczyć działania kulturalnego/prezentacji/akcji społecznej/badania, które (do wyboru):

1. odbywa się w przestrzeni wirtualnej, wykorzystuje potencjał społeczny i cyfrowe narzędzia
2. odbywa się w przestrzeni poza wirtualnej, zakłada udział wielu osób, ale nie narusza ograniczeń wynikających z sytuacji pandemii. (tj dystans społeczny, zakaz organizowania zgromadzeń)
3. odbywa się w dwóch przestrzeniach nie naruszając ograniczeń wynikających z sytuacji pandemii i wirtualnej, wykorzystując cyfrowe narzędzia.
4. **Ocena**

* Zgłoszenia oceniane będą przez jury złożone z zespołu organizatorów “Rozszerzonej rzeczywistości” w składzie: Hanna Radziejowska, Małgorzata Jędrzejczyk, Aleksandra Janus, Kamila Szuba, Mateusz Fałkowski oraz specjalistów z zakresu działań społecznych i nowych mediów, zaproszonych do projektu. Lista specjalistów, pełniących w projekcie rolę mentorów zamieszczona zostanie na stronie internetowej <http://exercisingmodernity.com/>

1. **Wybór**

* Wybraną zostaną 4 zgłoszenia. Przy wyborze pod uwagę brana będzie pomysłowość, innowacyjność i realność wykonania zaproponowanych działań. Finaliści zostaną powiadomieni o wyborze drogą mailową. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmniejszenia lub zwiększenia liczby nagrodzonych zgłoszeń.

1. **Stypendia**

* Autorzy wybranych pomysłów otrzymają trzy miesięczne stypendia w wysokości 2,500zł netto.

1. **Realizacja**

* Każdy projekt zostanie objęty indywidualną opieką przez jednego, wskazanego przez organizatora mentora. To on/ona po upływie dwóch miesięcy od rozpoczęcia stypendium wyda opinię czy pomysł jest gotowy do przejścia w fazę realizacji/prototypowania.
* Podczas trzymiesięcznej pracy nad ostatecznym kształtem działania, autorzy pomysłów - uczestnicy projektu, zobowiązani są do wirtualnych konsultacji postępów ze wskazanymi im przez organizatora mentorami.
* Uczestnicy projektu będą mieli do wykorzystania 16 godzin wirtualnych konsultacji ze swoim mentorem.
* Uczestnicy będę mieli obowiązek zasięgnąć opinii o swoim pomyśle wskazanego przez siebie specjalistę, który po konsultacjach wyda opinię czy projekt jest gotowy na przejście do fazy realizacji/prototypowania.
* Organizator opłaci konsultację zewnętrznym specjalistom według wskazanej przez siebie stawki.
* Po upływie dwóch miesięcy i pozytywnym zaopiniowaniu działania przez mentora i specjalistę oraz przedstawiciela ze strony organizatora, pomysły wejdą w fazę realizacji - tworzenia prototypu, a następnie, o ile zakończą się pozytywnie, zostaną opisane przez autorów w formie scenariusza i udostępnione przez organizatora na licencji Creative Commons: Uznanie Autorstwa (CC BY) w wirtualnej publikacji.

1. **Udostępnienie**

* Uczestnictwo w projekcie przez finalistów jest równoznaczne z akceptacją jego warunków i udzieleniem zgody na udostępnienie efektów projektu na licencji Creative Commons: Uznanie autorstwa 3.0 Polska (CC BY 3.0 PL) <https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/>

1. **Umowa**

* W przypadku zakwalifikowania do udziału w projekcie, treść tego dokumentu będzie załącznikiem do umowy zawieranej między finalistą, a **Pilecki-Institut Berlin.**